

	Das Rheingold	Die Walküre	Siegfried	Götterdämmerung
04.10.1848	Vorstudie in Prosa - Erstschrift: Die Nibelungensage / (Mythus)			
08.10.1848	Vorstudie in Prosa - Reinschrift: Die Sage von den Nibelungen In GS II, S. 201 - 214 als: <i>Der Nibelungenmythus</i> / Als Entwurf zu einem Drama			
20.10.1848				Prosaentwurf: Siegfried's Tod / Oper in drei Akten
Nov. 1848				Prosaentwurf: Siegfried's Tod / . / Vorspiel (verm. zw. 27.10. und 12.11.)
28.11.1848				Dichtung - Erstschrift: Siegfried's Tod / Eine große Heldenoper in drei Akten
Dez. 1848				Dichtung - Erstschrift (2. Fassung): Siegfried's Tod (Vorlage für: GS II, S. 215 - 300)
Dez. 1848				Dichtung - Erst-/Reinschr. (3. Fass.): Siegfried's Tod / Eine Heldenoper in drei Akten (kleinere Änderungen u. Korrekturen)
10.05.1851			Erweiterung von <i>Siegfried's Tod</i> durch <i>Der junge Siegfried</i> (erste Erwähnung in einem Brief an Uhlig)	
01.06.1851			Prosaentwurf: Der junge Siegfried	
24.06.1851			Dichtung - Erstschrift: Der junge Siegfried / Drama	
Aug. 1851			Dichtung - Reinschrift: Der junge Siegfried	
12.10.1851	Erste Überlegung zur Tetralogie: „Siegfried ... drei Dramen mit einem dreiaktigen Vorspiel ...“ (Wagner in einem Brief an Uhlig)			
Okt. / Nov. 1851	Erste Prosaskizzen zu <i>Das Rheingold</i> (Vorspiel) bzw. <i>der Raub und Walküre</i> bzw. <i>Geschichte der Wälsungen</i>			
31.03.1852	Prosaentwurf: Der Raub des Rheingoldes / Vorspiel (oder: Das Rheingold) (?)			
28.05.1852		Prosaentwurf: Die Walküre / entwurf		
01.07.1852		Dichtung - Erstschrift: Die Walküre		
14.10.1852	Erste Erwähnung Gesamttitel in einem Brief an Uhlig: <i>Der Ring des Nibelungen</i> / Ein Bühnenfestspiel / aufzuführen an drei tagen und einem Vorabende (sic) / Vorabend: <i>Das Rheingold</i> / Erster Tag: <i>Die Walküre</i> / Zweiter Tag: <i>der junge Siegfried</i> / Dritter Tag: <i>Siegfried's Tod</i>			
03.11.1852	Dichtung - Erstschrift: Das Rheingold			

	Das Rheingold	Die Walküre	Siegfried	Götterdämmerung
Nov 1852			Dichtung - Reinschrift: Zweiter Tag / Der junge Siegfried (überarbeitete Fassung)	
Nov. / Dez. 1852				Dichtung: Umarbeitung Nornenszene
Nov. / Dez. 1852				Dichtung: Umarb. Waltrautenszene
15.12.1852				Dichtung: Umarbeitung Schluss
15.12.1852				Dichtung - Erst-/Reinschr. (4. Fass.): Dritter Tag / Siegfried's Tod (enth. alle Umarbeitungen)
Dez. 52 / Jan. 53	Endgültiger Gesamttitel: <i>Der Ring des Nibelungen / Ein Bühnenfestspiel / für drei Tage und einen Vorabend</i>			
Dez. 52 / Jan. 53	Dichtung - Reinschrift: Vorabend / Das Rheingold			
Dez. 52 / Jan. 53		Dichtung - Reinschrift: Erster Tag / Die Walküre		Dichtung - Erst-/Reinschr. (5. Fass.): Dritter Tag / Siegfried's Tod (Vorlage für Satz des Privatdruckes)
Feb. 1853	Erstdruck des vollständigen Textbuches: <i>Der Ring des Nibelungen, o.O., o.J. (Zürich: F. Kiesling 1853)</i> Privatdruck ohne Nennung von Wagners Namen, hergestellt in 50 Exemplaren			